

RHEIN - KREIS NEUSS

Direktion

GEWIDMET: HERRN LANDRAT DIETER PATT
Konzertmarsch

Musik & Arr.
Heinz W. Hilgers

The musical score consists of 25 staves, each representing a different instrument or section of the orchestra. The instruments listed on the left side of the score are:

- PICCOLO
- FLÖTE C
- OBOE
- KLARINETTE IN E \flat
- KLARINETTE 1 B \flat
- KLARINETTE 2 B \flat
- KLARINETTE 3 B \flat
- ALTSAXOPHON 1 E \flat
- ALTSAXOPHON 2 E \flat
- TENORSAXOPHON 1 B \flat
- TENORSAXOPHON 2 B \flat
- SARITONSAXOPHON E \flat
- FLÜGELHORN 1 B \flat
- FLÜGELHORN 2 B \flat
- TRUMPETE 1 B \flat
- TRUMPETE 2 B \flat
- TRUMPETE 3 B \flat
- TRUMPETE 4 B \flat
- HORN 1 F
- HORN 2 F
- HORN 3 F
- HORN 4 F
- TENORHORN 1 B \flat
- TENORHORN 2/3 B \flat
- BARITON C
- POSAUNE 1 C
- POSAUNE 2 C
- POSAUNE 3 C
- POSAUNE 4 C
- TUBEN C
- SCHLAGZEUG KL. TROMMEL
- SCHLAGZEUG GR. TR. BECK.

Each staff contains a series of musical notes and rests, with dynamics such as **ff**, **tr**, and **mf** indicated above the staves. The score is written in common time and uses a key signature of one flat (B \flat). The instrumentation is typical of a concert band or orchestra, with woodwinds, brass, and percussion represented.

Picc.

Fl.

Ob.

Ed. Kl.

KL. 1

KL. 2

KL. 3

ASAX. 1

ASAX. 2

TSAX. 1

TSAX. 2

BARSAX.

FLHN. 1

FLHN. 2

TPT. 1

TPT. 2

TPT. 3

TPT. 4

HN. 1

HN. 2

HN. 3

HN. 4

TENH. 1

TENH. 2/3

BAR.

POS. 1

POS. 2

POS. 3

POS. 4

TUB. C

KL. TR.

GR. TR.

Picc

FL

OB.

EB KL.

KL 1

KL 2

KL 3

ASAX. 1

ASAX. 2

TSAX. 1

TSAX. 2

BASSAX.

FLHN. 1

FLHN. 2

TOP. 1

TOP. 2

TOP. 3

TOP. 4

HN. 1

HN. 2

HN. 3

HN. 4

TENH. 1

TENH. 2/3

SAR.

POS. 1

POS. 2

POS. 3

POS. 4

TUB. C

KL. TR.

GR. TR.

1.

2.

Picc. *f*

Fl. *f*

Ob. *f*

E♭ KL. *f*

KL. 1 *f*

KL. 2 *f*

KL. 3 *f*

ASAX. 1 *f*

ASAX. 2 *f*

TSAX. 1 *f*

TSAX. 2 *f*

BARSAX. *f*

FLHN. 1 *f*

FLHN. 2 *f*

TEP. 1 *f*

TEP. 2 *f*

TEP. 3 *f*

TEP. 4 *f*

HN. 1 *f*

HN. 2 *f*

HN. 3 *f*

HN. 4 *f*

TENH. 1 *f*

TENH. 2/3 *f*

BAR. *f*

POS. 1 *f*

POS. 2 *f*

POS. 3 *f*

POS. 4 *f*

TUB. C *f*

KL. TR. *f*

GR. TR. *f*

BASSOON

TUBA/BASSOON

Picc.

Fl.

Ob.

E♭ Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

ASAX. 1

ASAX. 2

TSAX. 1

TSAX. 2

SARSAX.

FLHN. 1

FLHN. 2

TPT. 1

TPT. 2

TPT. 3

TPT. 4

HN. 1

HN. 2

HN. 3

HN. 4

TENH. 1

TENH. 2/3

SAR.

POS. 1

POS. 2

POS. 3

POS. 4

TUB. C

KL. TR.

GR. TR.

1. | 2.

Picc.
Fl.
Ob.
Ed. Kl.
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Asax. 1
Asax. 2
Tsax. 1
Tsax. 2
Bassax.
Fl. Hn. 1
Fl. Hn. 2
Top. 1
Top. 2
Top. 3
Top. 4
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
Tengh. 1
Tengh. 2/3
Bas.
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
Pos. 4
Tub. C.
Kl. Tr.
Gr. Tr.

Picc.

FL.

OB.

ED KL.

KL. 1

KL. 2

KL. 3

ASAX. 1

ASAX. 2

TSAX. 1

TSAX. 2

SARSAX.

FLHN. 1

FLHN. 2

Trop. 1

Trop. 2

Trop. 3

Trop. 4

HN. 1

HN. 2

HN. 3

HN. 4

TENH. 1

TENH. 2/3

SAR.

POS. 1

POS. 2

POS. 3

POS. 4

TUB. C

KL. TR.

GR. TR.

Picc.

Fl.

Ob.

Ed. Kl.

KL. 1

KL. 2

KL. 3

ASAX. 1

ASAX. 2

TSAX. 1

TSAX. 2

SARSAX.

FLHN. 1

FLHN. 2

Trop. 1

Trop. 2

Trop. 3

Trop. 4

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

TENH. 1

TENH. 2/3

SAR.

POS. 1

POS. 2

POS. 3

POS. 4

TUB. C

KL. TR.

GR. TR.

Picc.

Fl.

Ob.

Ed. Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

ASAX. 1

ASAX. 2

TSAX. 1

TSAX. 2

8ARSAX.

FLHN. 1

FLHN. 2

TPT. 1

TPT. 2

TPT. 3

TPT. 4

HN. 1

HN. 2

HN. 3

HN. 4

TENH. 1

TENH. 2/3

8AC.

POS. 1

POS. 2

POS. 3

POS. 4

TUB. C

KL. TR.

GR. TR.

Picc.

Fl.

OB.

ED KL.

KL. 1

KL. 2

KL. 3

ASAX. 1

ASAX. 2

TSAX. 1

TSAX. 2

SARSAX.

FLHN. 1

FLHN. 2

TREP. 1

TREP. 2

TREP. 3

TREP. 4

HN. 1

HN. 2

HN. 3

HN. 4

TENH. 1

TENH. 2/3

SAR.

POS. 1

POS. 2

POS. 3

POS. 4

TUB. C

KL. TR.

GR. TR.

Musical score for orchestra and brass band, page 11.

The score consists of two systems of music, each with 16 measures. The instrumentation includes:

- Woodwinds:** Picc., Fl., Ob., Ed. Kl., Kl. 1, Kl. 2, Kl. 3, Asax. 1, Asax. 2, Tsax. 1, Tsax. 2, Barsax., Flhn. 1, Flhn. 2, Tep. 1, Tep. 2, Tep. 3, Tep. 4, Hn. 1, Hn. 2, Hn. 3, Hn. 4, Tenh. 1, Tenh. 2/3, Bar., Pos. 1, Pos. 2, Pos. 3, Pos. 4, Tub. C, Kl. Tr., Gr. Tr.
- Brass:** KL. TR., GR. TR.

Measure 1-8: The woodwind section (Picc., Fl., Ob., Ed. Kl., Kl. 1, Kl. 2, Kl. 3) play eighth-note patterns with grace notes. The brass section (Kl. TR., Gr. TR.) plays eighth-note patterns with grace notes. The woodwind section (Asax. 1, Asax. 2, Tsax. 1, Tsax. 2, Barsax., Flhn. 1, Flhn. 2, Tep. 1, Tep. 2, Tep. 3, Tep. 4, Hn. 1, Hn. 2, Hn. 3, Hn. 4, Tenh. 1, Tenh. 2/3, Bar., Pos. 1, Pos. 2, Pos. 3, Pos. 4, Tub. C) play eighth-note patterns with grace notes.

Measure 9-16: The woodwind section (Picc., Fl., Ob., Ed. Kl., Kl. 1, Kl. 2, Kl. 3) play eighth-note patterns with grace notes. The brass section (Kl. TR., Gr. TR.) plays eighth-note patterns with grace notes. The woodwind section (Asax. 1, Asax. 2, Tsax. 1, Tsax. 2, Barsax., Flhn. 1, Flhn. 2, Tep. 1, Tep. 2, Tep. 3, Tep. 4, Hn. 1, Hn. 2, Hn. 3, Hn. 4, Tenh. 1, Tenh. 2/3, Bar., Pos. 1, Pos. 2, Pos. 3, Pos. 4, Tub. C) play eighth-note patterns with grace notes.

This page of the musical score contains 24 staves of music for a large ensemble. The instruments listed on the left are: Picc., FL, OB., Ed. KL., KL. 1, KL. 2, KL. 3, ASAX. 1, ASAX. 2, TSAX. 1, TSAX. 2, BARSAX., FLHN. 1, FLHN. 2, TOP. 1, TOP. 2, TOP. 3, TOP. 4, HN. 1, HN. 2, HN. 3, HN. 4, TENH. 1, TENH. 2/3, BAR., POS. 1, POS. 2, POS. 3, POS. 4, TUB. C., KL. TR., and GR. TR.

The music consists of 12 measures. Measure 1 starts with a dynamic of **ff**. Measures 2-3 show various dynamics including **ff**, **f**, and **tr**. Measures 4-5 continue with **ff** and **f**. Measures 6-7 feature **ff** and **tr**. Measures 8-9 end with **ff** and **f**.

Picc. *tr*

Fl.

Ob.

Ed. Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

ASAX. 1

ASAX. 2

TSAX. 1

TSAX. 2

SARSAX.

FLHN. 1

FLHN. 2

Trop. 1

Trop. 2

Trop. 3

Trop. 4

HN. 1

HN. 2

HN. 3

HN. 4

TENH. 1

TENH. 2/3

BAR.

POS. 1

POS. 2

POS. 3

POS. 4

TUB. C

KL. TR.

GR. TR.

1. 2.

Picc.
Fl.
Ob.
Ed. Kl.
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
ASAX. 1
ASAX. 2
TSAX. 1
TSAX. 2
BarSax.
FlHn. 1
FlHn. 2
Trop. 1
Trop. 2
Trop. 3
Trop. 4
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
TenH. 1
TenH. 2/3
Bar.
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
Pos. 4
Tub. C
Kl. Tr.
Gr. Tr.